

4. La túnica de colores (2 Trimestre de 2011—Vestidos de Gracia: Vestiduras figuradas en la Biblia)

Textos bíblicos: Génesis 29:21–30:24; 34; 37; 42:13; 1 Corintios 9:24–26.

Citas

- La persona celosa es fastidiosa para los demás, pero es un tomento para sí misma. *William Penn*
- Las calamidades tienen dos caras: desdicha para nosotros y dicha para los demás. *Ambrose Bierce*
- Una persona competente y segura de sí misma es incapaz de sentir celos respecto a algo. Los celos son un síntoma invariable de inseguridad neurótica. *Robert A. Heinlein*
- Así como el odio, los celos está prohibidos por las leyes de la vida porque son esencialmente destructivos. *Alexis Carrel*
- Cualquiera que envidia a otro, confiesa su superioridad. *Samuel Johnston*
- Nuestra envidia hacia otras personas nos devora en gran parte. *Alexander Solzhenitsyn*

Para debatir

¿Qué simboliza la túnica de muchos colores de José? ¿Qué advertencias hay para nosotros en esta historia? ¿En qué forma los problemas que estudiamos aquí son un reflejo del gran conflicto? ¿Qué nos demuestra la resolución y la reconciliación que se presentan en el relato? ¿Qué deberíamos concluir como aspecto relevante para nuestros días a partir del estudio de esta antigua historia? ¿Cómo aparece la imagen de Dios aquí?

Resumen bíblico

El trasfondo de la historia empieza en la situación familiar tortuosa en la que Jacob parece haber “caído.” (Génesis 29 y 30). Él es engañado por Labán y termina casándose con Lea y no con Raquel. Así que se casa con ambas. Luego Jacob acepta la propuesta de Raquel de tener hijos a través de su criada Bila, y luego, por una “competencia por tener hijos” tuvo que tener hijos a través de la criada de Lea, Zilpa. Jacob no se muestra como un hombre con fuerza de voluntad. ¡Notemos el relato donde él es “contratado” por una noche por Lea en Génesis 30:16! Sin embargo, Jacob ya sabe cómo jugar sucio—tengamos en cuenta que él aceptó el plan de su madre para hacer una suplantación y robar la bendición. (Además notemos la historia de los cabritos manchados en Génesis 30 donde Jacob intenta aprovecharse de Labán, quien lo había engañado).

La historia del reencuentro de José con sus hermanos en Génesis 42 es un clásico que expresa la forma como nosotros actuamos. José quiere descubrir si ellos han cambiado, y no se revela a sí mismo delante de ellos. Los hermanos se sienten culpables por lo que habían hecho muchos años atrás. Hay recriminación entre ellos mismos. José no puede contener su emoción y se esconde para llorar. Pero aún necesita evidencias de su carácter en ese momento. La prueba es dura—especialmente para Jacob quien les dice que ellos, sus hijos, le han quitado a su hijo—José está muerto, Simeón está encadenado en Egipto, y ahora Benjamín, el nuevo favorito, debe regresar con ellos. ¿Era acaso una forma de que Jacob aprendiera algunas lecciones también?

1 Corintios 9:24-26 nos recuerda que somos como atletas en una carrera, corriendo hacia la meta. Necesitamos mantener nuestra vista hacia el frente, corriendo hacia la meta: ¡Dios mismo!

Comentario

¡Tan sólo es una túnica! ¿Por qué nos preocupamos tanto por lo que usamos para vestir? ¿Por qué es la moda una industria multimillonaria? ¿Por qué una túnica de muchos colores sería tan importante? Tal como lo aclara la lección, tal túnica era una señal de importancia, el portador de esa túnica era una persona importante. Al querer expresar su amor y aprecio por su hijo favorito, sin embargo, Jacob despertó la indignación y los celos de sus demás hijos. La rivalidad ocasionada por la poligamia—cada una de las cuatro madres procurando lo mejor para sus propios hijos—propició una terrible situación en el hogar que Jacob difícilmente ayudaba al jugar a los favoritos. Tal como su padre, fracasó en reconocer que sus elecciones tenían un efecto devastador en la familia. Al final su preferencia vino a ser una fuente de gran dolor para él.

Aún así, José también parece ser inocente hasta el extremo... ¿Podríamos preguntarnos cuál creía José que sería la respuesta, conociendo a sus hermanos, ante su sueño de pre-eminencia! Aunque su ascenso a una posición de poder y prestigio se cumplió más adelante, fue mucho después de haber tenido que enfrentar dolores y sufrimientos. Aunque sin intención de minimizar las acciones malvadas de sus hermanos, José pudo haber sido quizás un poco más circunspecto. Ciertamente Jacob fue más necio en mostrar tan claramente su favoritismo en una situación familiar con las madres y los hijos compitiendo por tener preferencia. ¿Uno podría preguntarse qué esperaba él que dijeran sus demás hijos!

La túnica de José, dada por Jacob como expresión de su amor y aprecio, llegó a ser el punto central de aflicción. Sabiendo que la túnica estaba claramente identificada con José, la mancharon con sangre para “probar” su muerte—y Jacob estaba inconsolable. Una vez más manifiesta su preferencia por José por encima de los demás, otra fuente de resentimiento para los demás hermanos, confirmando en ellos su antagonismo.

Pero el punto principal de la historia no está en la trama y la traición, sino en la resolución y la reconciliación de los hermanos con José. Él los hace admitir su culpa, y muestra claramente que están equivocados. Pero aún los ama, y obra para su redención. En esta viñeta histórica, tenemos encapsulados muchos de los asuntos que tienen que ver con el gran conflicto: acusaciones y mentiras que conducen a la traición e intentos de homicidio; orgullo y rivalidad que causan un daño indecible a la familia; y la eventual expiación cuando se reúne la familia.

Comentarios de Elena de White

Los Hijos mayores [de Jacob] habían llegado a la adultez, y habían desarrollado rasgos de un carácter infeliz... vengativo, celoso e incontrolable. Ellos no soportarían la provocación, porque por mucho tiempo habían atesorado el odio y la venganza. Estos males siempre serán el resultado de la poligamia. Cada una de las madres era envidiosa y celosa de que sus hijos no recibieran la atención debida de su padre; y una vez más experimentaban amargura y descontento cuando las hacía sentir que otro era el preferido antes que ellos. Los hijos que crecen juntos rodeados de tales elementos son más propensos a caer en todos los resentimientos por cada pequeña suposición, y vengarse por errores imaginarios... El favor con el que Jacob miraba a José no podía ser ocultado, y la hermosa

túnica de colores que le había dado les daba una clara evidencia a sus hijos de su parcialidad. Ellos pensaban que esa era razón suficiente para albergar celos, odio y venganza en sus corazones. {Signs of the Times, 18 de Diciembre de 1879}

Por esto la iglesia es tan débil. Muchos se permiten criticar y acusar a otros libremente. Al dar expresión a las suspicacias, los celos y el descontento, se convierten en instrumentos de Satanás. Antes de que se den cuenta de lo que están haciendo, el adversario ha logrado por medio de ellos su propósito. La impresión del mal ha sido hecha, la sombra ha sido arrojada, las flechas de Satanás han dado en el blanco. La desconfianza, la incredulidad y un escepticismo absoluto han hecho presa de aquellos que de otra manera hubieran aceptado a Cristo. {Palabras de vida del Gran Maestro 275-6}

Preparado el 1 de Diciembre de 2010 © Jonathan Gallagher 2010
Traducción: Shelly Barrios De Ávila